

Bu Sayıdaki Yazarlar

Çağla Kubilay

caglakubilay@gmail.com

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nde öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. *İslamcı Söylemde Kamusal Alan ve Türban Tartışmaları: Karşıtlıklar, Kırılmalar ve Uzlaşmalar* adlı bir kitabı, çeşitli akademik dergilerde yayımlanmış makaleleri ile kongre ve sempozyumlarda sunulmuş bildirileri bulunmaktadır.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-6247-7136>

•••

Deniz Çaba

denizcaba@gmail.com

2000 yılında Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Anabilim Dalı'ndan mezun oldu. 2010 yılında "Kent Kültürü ve Kentlilik Bilincinin Oluşmasında Kent-Yaşam Dergilerinin Rolü ve İzmir Örneği" başlıklı tez çalışması ile yüksek lisans derecesini aldı. 2017 yılında da "Haberdeki Şiddet: Türk Yazılı Basınında Nefret Söylemi Üzerine Bir İnceleme" konulu doktora tezini tamamladı. Doktora tezinden ürettiği "Gezi Parkı

<http://ilefdergisi.org>

Olayları Örneğinde Medyatik Şiddetin Söylemsel Pratikleri” adlı makalesi *Marmara İletişim Dergisi*’nin 27’inci sayısında, “Dijital Çağda Değişen Haber Sunumu: Gazetecilikte Sanal Gerçeklik Uygulamaları” adlı makalesi *Gümmüşhane İletişim Dergisi* 6 (1) sayısında yayımlanmıştır. 25-28 Nisan 2018 tarihleri arasında gerçekleşen 16th International Symposium Communication in the Millennium’da Doç. Dr. Mine Alemdar ile “Markalama Bağlamında Gazetecilerin Twitter Kullanımı” adlı bildiri sunmuştur. Eylül 2001’de yayın hayatına başlayan İzmir Life’in ilk sayısı ile gazeteciliğe başladı, halen derginin Yazı İşleri Müdürü olarak profesyonel meslek hayatını sürdürüyor. Gazetecilik yarışmalarında aldığı çok sayıda ödülü bulunuyor.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-8202-6041>

•••

Ergin Şafak Dikmen

safakdikmen@gmail.com

Bilkent Üniversitesi İletişim ve Tasarım Bölümü’nden 2006 yılında mezun oldu. Lisansüstü derecesini Anhalt Üniversitesi (Almanya) Tasarım Bölümünde “Optic Illusion and It’s Use for Design” adlı teziyle doktora Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo Televizyon Sinema Anabilim Dalı’nda “Türkiye’de Televizyon Yayıncılığının Yeni Medya Yapılanması” başlıklı teziyle aldı. Tasarım çalışmaları süresince farklı reklam ajanslarında ve üniversitelere bağlı araştırma merkezlerinde Bilgisayar Destekli Grafik Animasyon (CGI) ve Görsel Efekt alanlarında çalıştı. Tasarladığı animasyon filmleri; Ankara, İstanbul ve Berlin’de olmak üzere farklı şehirlerde sergilendi. 2011 yılından itibaren Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo Televizyon Anabilim Dalı’nda çalışmaya başladı. 2011 yılında Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Film Atölyesi’nin (İLEF FA) kuruluşunda yer aldı ve atölye çatısı altında birçok proje yürüttü. 2017 yılında NETlab Yeni Medya Araştırmaları Laboratuvarı’nı kurdu ve koordinatörlüğünü üstlendi. İleri düzeyde Fransızca ve İngilizce bilmektedir. Çalışmalarını yeni medya, uzaktan eğitim teknolojileri, Web TV, televizyon 2.0 ekosistemi, bilişim teknolojileri, sanal müzecilik ve dijital oyun alanlarında sürdürmektedir.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-2360-7046>

•••

Gülşah Başlar

gulsahsaner@gmail.com

Marmara Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Siyaset Bilimi ve Uluslararası İlişkiler Bölümü’nden mezun olduktan sonra, İstanbul Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Sosyal Yapı ve Sosyal Değişme Bilim Dalı’nda “Asimetrik Bilgi ve Türkiye’de Yazılı Medya Haberleri Üzerine Bir İnceleme” başlıklı teziyle yüksek lisansını tamamlamıştır. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Radyo TV Doktora Programı’nı “Yeni Medyada Kültürel Aktivizm Bağlamında Mizahın Eleştirel Kullanımı: ‘Bobiler.org’ Üzerine Netnografik Bir İnceleme” konulu teziyle tamamlamıştır.

arak 2016 yılında doktor unvanını almıştır. 2009 yılından beri Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV ve Sinema Bölümü'nde araştırma görevlisi olarak görev yapmakta olan Başlar'ın akademik ilgi alanlarını yeni medya, dijital kültür, bilgi sosyolojisi, mizah ve kültürel çalışmalar oluşturmaktadır.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-3559-8335>

•••

Mehmet Pelivan

plvnmhmt@gmail.com

Lisans eğitimini 2014 yılında Ege Üniversitesi İletişim Fakültesi Gazetecilik Bölümü'nde tamamladı. Yüksek lisans derecesini 2018 yılında Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Anabilim Dalı'nda "Türkiye'de Gazete Haberlerini Konu Alan Yüksek Lisans Tezleri: Yöntem Sorunsalı, Eğilimler ve İdeoloji Kavramlaştırmaları" başlıklı teziyle aldı. Halen aynı kurumda doktora eğitimine devam etmekte, araştırma görevlisi olarak iletişim araştırmaları ve iletişim tarihi üzerine çalışmalarını sürdürmektedir.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-3745-0780>

•••

Pınar Melis Yelsalı Parmaksız

melispy@gmail.com

Ankara Üniversitesi Siyasal Bilgiler Fakültesi'nden mezun oldu. ODTÜ Sosyoloji Bölümünde yüksek lisans eğitimini, Hollanda Leiden Üniversitesi Türkiye Çalışmaları Bölümünde doktora eğitimini tamamladı. Halen Bahçeşehir Üniversitesi İktisadi, İdari ve Sosyal Bilimler Fakültesi Sosyoloji Bölümü'nde doçent öğretim üyesi olarak çalışmaktadır. Yelsalı Parmaksız, lisans ve lisansüstü düzeyinde Sosyoloji, Sosyolojik Düşünce Tarihi, Sosyal Bilimlerde Yöntem, Bellek ve Siyaset, Toplumsal Cinsiyet Sosyolojisi, Feminist Yöntem, Türkiye'nin Toplumsal Yapısı gibi dersleri vermektedir. *Türkiye'nin Modernleşmesinde Kadınlar* (İmge Yay., 2017) *Mothers in Public and Political Life* (Demeter Press, 2017), *Neye Yarar Hatıralar? Türkiye'de Bellek ve Siyaset Çalışmaları* (Phoenix Yay., 2013) isimli kitapları ve çeşitli bilimsel dergi ve kitaplarda yayınlanmış makaleleri bulunmaktadır.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-7659-4077>

•••

Selin Tüzün Ateşalp

selintuzun@gmail.com

Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV ve Sinema lisansının ardından yüksek lisansını Galatasaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nde tamamlamıştır. Doktora derecesini Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden almıştır.

Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo TV ve Sinema Bölümü İletişim Bilimleri Anabilim Dalı'nda doçent olan Ateşalp'in, Türkiye'de televizyon ve sinema endüstrisi üzerine çeşitli yayınları vardır. Bunlara ek olarak İletişim Teorileri; Medya Çalışmaları; Medya, Popüler Kültür Gösteri gibi lisans ve lisansüstü dersler vermektedir.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-3702-6709>

•••

Yıldız Derya Birincioğlu

deryabirincioglu@gmail.com

2006 yılında Ankara Üniversitesi Dil ve Tarih Coğrafya Fakültesi Antropoloji Bölümü'nde lisansını tamamladı. 2008 yılında ODTÜ Medya ve Kültürel Çalışmalar Bölümü'nde yüksek lisansını bitirdi. 2010 yılında Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Anabilim Dalı'nda, Prof. Dr. S. Ruken Öztürk danışmanlığında "Darbenin Sinemadaki İzduşümleri: Hatırlama Kültüründen Unutma Kültürüne 12 Eylül Filmleri" konulu ikinci yüksek lisansını tamamladı. 2015 yılında İstanbul Üniversitesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde Prof. Dr. Murat İri'nin danışmanlığında "Türk Sinemasında Kadınsılığın Ulusallaşması (1946-1960 dönemi)" adlı doktora tezini hazırladı. 2007-2014 yılları arasında çeşitli yapım şirketlerinde yardımcı yönetmen ve metin yazarı/senarist olarak çalıştı. Şu anda İstanbul Gelişim Üniversitesi Televizyon Haberciliği ve Programcılığı Bölüm Başkanlığı'nı yürüten Birincioğlu'nun sinema üzerine yazılmış makaleleri, ulusal ve uluslararası bildirileri ile kitap bölümleri bulunmaktadır. Ayrıca *Tür(k) Sinemasında Auteurslar* adlı kitabın da ortak editörüdür.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-0119-9341>

•••

Zafer Kıyan

zkiyan@media.ankara.edu.tr

Mayıs 2009'dan itibaren Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nde araştırma görevlisidir. Doktora derecesini Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü'nden 2015 yılında aldı. Araştırma alanları medyanın ekonomi politiği, teknoloji, kültür, metalaşma, internet ve sosyal medya gibi alanlardan oluşmaktadır. Kıyan, diğerleri yanında "GATS and the Restructuring of Telecommunication in Turkey" (2011), "Mobile Democracy Discourse in a Turkish Experiment" (2012), "Dijital Kapitalizmin İletişim Alanındaki İzleri: Üretim, Dağıtım, Tüketim ve Emek Süreçleri" (2015), "Sosyal Medyanın Gazetecilikteki Rolü: Türkiye'deki Haber Kuruluşları Üzerine bir İnceleme" (2017), "Opportunities for and Constraints on the Transformation Into a Knowledge-Based Economy: A Critical Analysis of Initiatives in Turkey" (2017) başlıklı çalışmalara sahiptir.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-7318-5419>