

Radyo Televizyon ve Sinema Programı Lisans (6. Düzey) Yeterlikleri

AMAÇ: Topluma insana ve toplumsal gelişmelere duyarlı görsel-işitsel iletişimin toplumsal öneminin ve kamusal sorumluluğunun bilincinde olan mesleğini teknolojik değişimler, toplumsal dönüşümler ekseninde eleştirel ve yaratıcı bir tarzda gerçekleştirebilen iletişimciler yetiştirmek.

TYUY Ç Düze yi	BİLGİ -Kuramsal -Uygulamalı	BECERİLER Kavramsal/Bilişsel -Uygulamalı	YETKİNLİKLER			
			Bağımsız Çalışabilme ve Sorumluluk Alabilme Yetkinliği	Öğrenme Yetkinliği	İletişim ve Sosyal Yetkinlik	Alana Özgü Yetkinlik
6 Lisans	<p>PY-1: Yerel, ulusal ve ulusötesi düzeyde siyasi, ekonomik, kültürel ve toplumsal işleyişin kavranmasını sağlayacak disiplinlerarası bir bilgi ve yaklaşıma sahip olur.</p> <p>PY-2: Başta iletişim alanı olmak üzere toplumbilim, hukuk ve siyasetle ilgili kuram ve yöntem bilgisine sahip olur.</p> <p>PY-3: İletişim süreçleri, yapıları ve ilgili mevzuat hakkında bilgi sahibi olur.</p> <p>PY-4: Modern toplumda görsel-işitsel medyanın önemi konusunda bir kavrayışa sahip olur.</p> <p>PY-5: Güncel görsel-işitsel medya endüstrisini oluşturan teknolojik araçlar ve süreçler hakkında bilgi sahibi olur ve alanın temel araçlarını kullanır</p>	<p>PY-7: Başta görsel işitsel alanlarla ilgili olmak üzere tüm toplumsal olay ve olguları kavramsallaştırma becerisine sahip olur; verileri bilimsel yöntem ve tekniklerle inceleyebilir, yorumlayabilir, değerlendirebilir, sorunları tanımlayabilir, analiz edebilir, kanıtlara ve araştırmalara dayalı çözüm önerileri geliştirebilir.</p> <p>PY-8: Bir konunun ilginç olup olmadığının yanında toplumsal değer taşıyıp taşımadığını ayırttırabilir.</p> <p>PY-9: Bilgi birikimine ve estetik anlayışa dayalı her tür görsel-işitsel içeriği (kısa film, belgesel, fotoğraf, reklam, jenerik, haber) tasarlayabilir, yazabilir , çekebilir ve okuyabilir.</p> <p>PY-10: Bilim, bilgi ve dünya görüşüyle ilgili yetkin bir kavrayışa sahip olur.</p>	<p>PY-13: Bireysel ve ekip çalışmalarında sorumluluk alabilir ve alınan görevi etkin bir şekilde yerine getirebilir.</p> <p>PY-14: Ekip kurma becerisine sahip olur ve ilgili teknik personelle uyumlu çalışabilir.</p> <p>PY-15 : Zaman baskısı altında çalışabilir ve zamanı gerçekçi biçimde planlayabilir.</p> <p>PY-16: Radyo, televizyon ve sinema alanlarındaki görsel-işitsel faaliyetleri planlar ve örgütleyebilir.</p>	<p>PY-17: Görsel-işitsel üretim sürecinde kendisinin ve diğerlerinin gerçekleştirdiği işlere ilişkin değerlendirme yaparak, kendi gelişimine ilişkin sağlam tercihlerde bulunabilir.</p> <p>PY-18: Sosyal bilimler, iletişim ve film çalışmaları alanlarındaki gelişmeleri, yeni yaklaşımları, araştırma ve bilgileri takip eder ve eleştirel bir şekilde değerlendirebilir.</p> <p>PY-19: Medya kuruluşunun stratejik seçenekleri ve editoryal politikalarını değerlendirebilir.</p> <p>PY-20: Görsel-işitsel</p>	<p>PY-21: Yaratıcı, yenilikçi ve anlaşılabilir bir şekilde yazılı,sözlü ve görsel anlatı biçimleriyle kendini ifade edebilir.</p> <p>PY-22: Her türlü sanat ve kültür etkinliğini takip edebilir ve bunlar hakkında eleştirel bir değerlendirme yapabilir.</p> <p>PY-23: Mesleki pratiklerinde iletişim kurduğu kişilerle empati kurabilir, çalışmalarının gerektirdiği dil</p>	<p>PY-24: Her düzeyde demokratik yaşam pratiklerini güçlendirmek üzere etkinlikler planlayabilir ve bunları uygulayabilir.</p> <p>PY-25: Irkçı, cinsiyetçi ve her türlü ayrımcı politikaları ayırt eder ve bunlara karşı duyarlı davranır.</p> <p>PY-26: Çalışacağı mecraanın izleyici-dinleyici yapısının ve üretim hedeflerinin bilincinde olur.</p> <p>PY-27: Ürettiği her türlü içeriğin (görsel, işitsel,bilimsel, yazınsal vb.) sahip olması gereken niteliklerine ilişkin net bir bakışa ve kendi alanında</p>

<p>PY-6: Görsel ve işitsel medyanın üretim süreçlerindeki temel unsurlar ve aşamalar hakkında bilgi sahibi olur.</p>	<p>PY-11: Bilgiyi doğrulama ve sistematik olarak değerlendirme yöntemlerini kullanma becerisine sahip olur.</p> <p>PY-12: İçerik üreteceği konu ya da sorunla ilgili kişiler, referans kitaplar, veri tabanları, haber ajansları ve internet gibi farklı bilgi kaynaklarına ulaşma becerisine sahip olur ve bunları etkin biçimde kullanabilir.</p>		<p>metinlerde yer alan farklı anlatı düzeylerini ayırt edebilir; anlatıların türsel evrimini ve türleri oluşturan siyasal, kültürel, toplumsal ve ekonomik dinamikleri kavrayarak anlatıyı oluşturan temel araçları kullanabilir.</p>	<p>ve kişilerarası iletişim becerilerini uygular.</p>	<p>gerçekleştirdiği faaliyetlerde mesleki farkındalık ve sorumluluk sahibi olur.</p> <p>PY-28: Alanıyla ilgili gerçekleştirdiği tüm çalışmalarda etik değerleri gözetir.</p>
---	---	--	---	---	---