

# Bu Sayıdaki Yazarlar

## **Ali Arıcı**

[ali.arici@bilecik.edu.tr](mailto:ali.arici@bilecik.edu.tr)

Bilecik Şeyh Edebali Üniversitesi Bozüyük MYO'da Doktor Öğretim Üyesi olarak çalışmaktadır. Lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi İletişim Bilimleri Fakültesi Basın-Yayın Bölümü'nde, yüksek lisans eğitimini Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Basın ve Yayın Anabilim Dalı'nda, doktora eğitimini ise yine Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Anabilim Dalı'nda tamamlamıştır. İlgi alanlarını yeni medya, oyun reklam, sanal gerçeklik, reklam, halkla ilişkiler ve pazarlama iletişimi oluşturmaktadır.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-4027-8288>

<http://ilefdergisi.org>

### **Aydın Çam**

[acam@cu.edu.tr](mailto:acam@cu.edu.tr)

[aydinaksu@gmail.com](mailto:aydinaksu@gmail.com)

Çukurova Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü'nde öğretim üyesidir. Marmara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Bilimleri Anabilim Dalı'ndan yüksek lisans, Galatasaray Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Medya ve İletişim Çalışmaları Programı'ndan doktora derecelerini aldı. Çalışmaları yeni sinema tarihi, Çukurova sinema tarihi, sinema ve hareketlilik alanlarında yoğunlaşmaktadır. Son dönemde Toros yayla köylerinde seyyar sinema deneyimi, Yörük filmleri ve Adana sinema tarihinin haritalanması üzerine çalışmaktadır. Tüm bunlarla beraber, sinemasal mekânlar, mekân deneyimleri ve sinemasal mekânların haritalanması gibi, sinema ve mekân ilişkileriyle de ilgilenmektedir.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-4168-3093>

### **Fehime Elem Yıldırım**

[fehimeyildirim@duzce.edu.tr](mailto:fehimeyildirim@duzce.edu.tr)

1983'de Mersin'de doğdu. Hacettepe Üniversitesi Psikoloji Bölümü lisans, Viyana Üniversitesi Psikoloji Bölümü yüksek lisans (lisans ve yüksek lisans birleşik program), Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi Radyo, Televizyon ve Sinema Bölümü, İletişim Bilimleri Ana Bilim Dalı doktora mezunudur. 2013-2016 yılları arasında Arel Üniversitesi Psikoloji Bölümü'nde başlayan akademik hayatı, 2018'den itibaren Düzce Üniversitesi Sanat, Tasarım ve Mimarlık Fakültesi Görsel İletişim Tasarımı Bölümü'nde devam etmektedir. Psikoloji ve medya ilişkisi, internet kullanıcıları odağında ele aldığı mahremiyet ve gözetim olgusu, temel psikoloji araştırmaları ve medya çalışmaları çerçevesinde incelediği intihar olgusu çalışmakta olduğu araştırma konularıdır.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-7301-2780>

### **Gamze Gürler**

[gamze-gurler@hotmail.com](mailto:gamze-gurler@hotmail.com)

1993'te İzmir'de doğdu. 2015 yılında Ege Üniversitesi Sosyoloji Bölümü lisans programından, 2018 yılında Ege Üniversitesi Genel Sosyoloji ve Metodoloji Anabilim Dalı yüksek lisans programından mezun oldu. Doktora programına 2019'dan itibaren İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi Sosyoloji Bölümü'nde devam etmektedir. 2017 yılından itibaren İzmir Kâtip Çelebi Üniversitesi'nde araştırma görevlisi olarak çalışmaktadır. Akademik ilgi alanları beden, sağlık ve bilim sosyolojileri üzerinedir.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-9852-2330>

### **Nalan Turna**

[nturna1@yahoo.com](mailto:nturna1@yahoo.com)

[nturna@yildiz.edu.tr](mailto:nturna@yildiz.edu.tr)

Doktora tezini 2006 yılında State University of New York at Binghamton, ABD’de tamamladı. Doktora tezi “The Everyday Life of Istanbul and Its Artisans, 1808-1839” (İstanbul’un Gündelik Yaşamı ve Esnafı, 1808-1839) başlığını taşımaktadır. Bulaşıcı hastalıklar, yeniçerilerin esnaf dünyasıyla ilişkilerini içeren 19. yy. İstanbul’unun sosyal yaşamı hakkında makaleleri vardır. Osmanlı iç pasaport sistemi üzerine bir kitabı bulunmaktadır. Son dönemde kent tarihi ile Osmanlı eğlence dünyasına dair Osmanlı arşivindeki çalışmalarına devam etmektedir. Şu anda İstanbul’da, Yıldız Teknik Üniversitesi’nde Doçent Doktor olarak görev yapmaktadır.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-7511-609X>

### **Nazan Kahraman**

[nazan.kahraman@amasya.edu.tr](mailto:nazan.kahraman@amasya.edu.tr)

Yüksek lisans ve doktoraasını Ankara Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Gazetecilik Anabilim Dalı’nda yapmıştır. Uzun yıllar farklı kamu kurumlarında çalıştıktan sonra 2015 yılından itibaren Amasya Üniversitesi’nde öğretim üyesi olarak çalışmaya başlamıştır. Lisans ve yüksek lisans seviyesinde, medya okuryazarlığı, iletişim ve basın tarihi gibi dersleri vermektedir. Çalışmalarını, basın tarihi, medya çalışmaları, dezavantajlı gruplar gibi konularda sürdürmektedir.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-1001-2243>

### **Özgür Kılınç**

[ozgur.kilinc@inonu.edu.tr](mailto:ozgur.kilinc@inonu.edu.tr)

Ankara Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü’nde lisans, İnönü Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü İletişim Bilimleri Anabilim Dalı’nda yüksek lisans, Anadolu Üniversitesi Sosyal Bilimler Enstitüsü Halkla İlişkiler ve Reklamcılık Anabilim Dalı’nda ise doktora eğitimini tamamlamıştır. Halen İnönü Üniversitesi İletişim Fakültesi Halkla İlişkiler ve Tanıtım Bölümü’nde Doktor Öğretim Üyesi olarak görev yapmaktadır. Medya ilişkileri, kriz iletişimi, halkla ilişkiler tarihi ve reklamcılık gibi konular temel ilgi alanları arasındadır.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0002-8697-162X>

## **Tunç Yıldırım**

[tuncyildirim@duzce.edu.tr](mailto:tuncyildirim@duzce.edu.tr)

1982'de İstanbul'da doğdu. Lisansını Marmara Üniversitesi İletişim Fakültesi'nden, yüksek lisans (DEA) ve doktorasını Paris I Panthéon-Sorbonne Üniversitesi Sanat Tarihi ve Arkeoloji Enstitüsü'nden alarak sinema tarihi sahasında uzmanlaştı. Şubat-Ağustos 2019 arasında TÜBİTAK (BİDEP-2219) yurt dışı doktora sonrası araştırma burslusu olarak Paris I Üniversitesi misafir öğretim üyesi kimliğiyle Fransa'da araştırma ve seminer faaliyetlerini yürüttü. Düzce Üniversitesi'nde öğretim üyesi olan Yıldırım'ın bilimsel yayınları Türk sinemasının kültürel ve estetik tarihleri, sinema-tarih ilişkisi ile Türk sinema tarihyazımı konularına odaklanmıştır.

ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-2546-4517>